

# A quatre ans



## Jeu

Il invente des histoires fantastiques, il aime le dessin, la peinture, le modelage et joue avec les autres enfants (collaborations, tour de rôle).

## Motricité fine

Il utilise une main comme aide de la main dominante et a une bonne coordination œil/main. Il enroule, déroule, enveloppe, enfle des petites perles.

## Expression

Tous les sons de la langue devraient être acquis sauf : ch-j/ et /s-z/ qui peuvent ne pas être différenciés. Il utilise le langage verbal et le langage non verbal de façon appropriée. Il invente des mots pour le plaisir. Il allonge et complexifie ses phrases en utilisant des adjectifs et des propositions relatives. Il parle « d'ailleurs » et « à un autre moment ». Il initie et entretient la conversation.

## Motricité globale

Il a une meilleure organisation spatiale et se promène seul. Il lance et reçoit sans précision. Il a un bon équilibre général et saute à pieds joints.

Epreuve du plaisir à communiquer. Pose de nombreuses questions pourquoi ?  
Adapte son discours à un interlocuteur.

## Graphisme - Dessin

Il différencie écriture et dessin. Il dessine selon un réalisme manqué (avant de faire son dessin, il sait ce qu'il veut représenter mais le manque car cela ne ressemble pas à ce qu'il voulait faire au début). Son bonhomme a en plus des yeux, une tête, des bras, des jambes et un tronc. Il copie des formes :



## Relation avec les personnes

Il structure sa personnalité par rapport aux images maternelle et fraternelle.

## Compréhension

Il comprend les questions « comment ? » et les notions « pareil / différent ». Il obéit aux consignes impliquant des objets absents.